2100
22 مايو 2019م
17 رمضان 1440هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



رمضان كريم

تشاهدون في رمضان على
قناة ماجد بتوقيت الإمارات



النقيب خلفان
وفريق البحث الجنائي

يومياً
بعد أذان المغرب



افتح يا سمسم
يومياً 11:00 AM



حمدون
يومياً 7:30 PM



حكايات الفوانيس
يومياً 6:15 PM



فطين
يومياً 7:45 PM



في حوينا
يومياً 6:45 PM

ماجد

ماجد

ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2100

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل

كاظم كاظم ملص — عباس أحمد عبده
مريم الصريدي — هانم الشوربجي
نجلاء المنصوري — هند السويدي
محمد أبو العزم — محمد شافي
سيف اللّه — حنان الحمادي

لا للإسراف

كثير منكم أصدقائي رافقوا ذويهم إلى ولائم رمضانية عامرة بأصناف شهية تزيد عن حاجة المدعوين. والكارثة أن يكون مصير فائض الطعام القمامة. وهذا ليس من مقاصد رمضان؛ فهو شهر الإحساس بالمحتاج، والتسابق في فعل الخير، وليس لهدر الطعام والإسراف في الأكل. لذا ابحثوا أصدقائي في حيِّكم عن محتاجين لتشاركوهم موائدكم، بإرسال بعض من طعامها إليهم. أو حاولوا العثور على متطوعين أو مبادرات تهتم بجمع فائض الطعام، وتغليفه، وتوزيعه على فقراء لا يجدون ما يفطرون عليه. واستمتعوا بأجواء رمضانية عامرة بالتعاون وكونوا جزءًا من قوة تحارب عادات سيئة وعلى رأسها الإسراف في إعداد طعام الإفطار وهدره.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير

أبوظبي: 02/4455555	
دبــي: 04/3322221	
العيـن: 03/7515888	
الشارقة: 06/5566678	

الإعلانات
رقم هاتف: 02/4145055
بريد إلكتروني: Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae



سفير التسامح

إفطار رمضاني

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

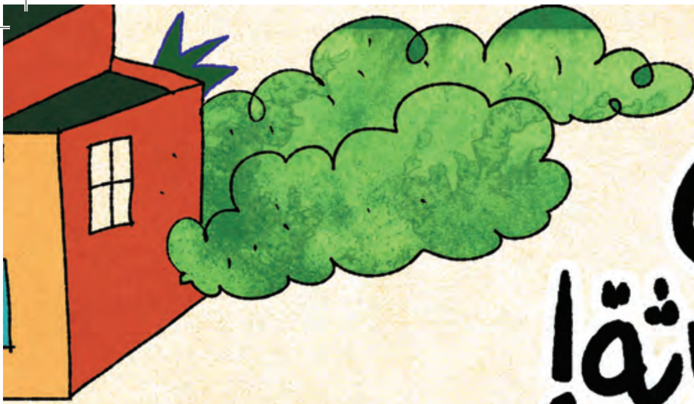
عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

يكتبها: **حمدي هاشم**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




نسيت أن أخبرك..
هؤلاء العمال يعملون حتى قبيل الغروب.. لذا قررت أمي تجهيز إفطار رمضاني لهم كل يوم
رائع! أنتم أسرة محبة للعطاء
يجب أن أغادر الآن كي أحمل لهم طعام الإفطار فآذان المغرب يحين بعد دقائق
سآتي معك كي أساعدك
وجهز الصديقان المائدة بسرعة
أسرع يا ماجد.. ضع الطبقين وشاركهم الإفطار
الله أكبر
الله أكبر
سأفطر على تمرتين وأعود لأفطر مع أسرتي في المنزل
ذهب الظمأ وابتلت العروق
أشكرك لأنك ساعدتني على تجهيز مائدة الإفطار
وأنا أشكرك وأشكر أسرتك المتسامحة.. وكل رمضان وأنتم بخير

تمت





مدينة سكانها وحيواناتها وأشياؤها تختصم لدى قاضٍ يتميز بسعة الحيلة وحدّة الذكاء.

يكتبها: **أحمد عبدالرحيم**
يرسمها: **حاتم فتحي**

دعوى البيوت الثلاثة!

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

اضطر القاضي للانتقال من دار القضاء إلى مكان رافع الدعوى، تطبيقًا لأحد تقاليد القضاء في مدينة العجائب، والذي يستوجب ذهاب القاضي إلى رافع الدعوى، لا العكس، في ظروف معينة، منها أن يكون بناية مثلًا، والحقيقة أن رافع الدعوى هذه المرة لم يكن بناية واحدة، وإنما ثلاث بنايات!

حيث إنها كانت بيوتًا تضم بين جدرانها أسرًا صغيرة، لكن ثمة مشكلة كبيرة قاست منها هذه البيوت دفعتها إلى الاحتكام إلى القضاء؛ فجارها الموسيقار «تاتي ترالم لم» اعتاد إزعاجها، طوال الليل، بالعزف على البيانو، وعلى العود، وعلى المزمار، حتى باتت تلميذة في البيت الأول مستيقظة على الرغم من أنفها، وبلغت بها الحال أن نامت في المدرسة، وتقلّبت أم في فراشها في البيت الثاني، محرومة من الراحة التي تحتاج إليها، وطار النوم من عيني شاب في البيت الثالث، حتى فقد التركيز في عمله!

سأل القاضي الموسيقار «تاتي» عن صحة ما يقال، فابتسم الأخير وأعلن بكل فخر أن ما يقال صحيح، فهو قادر بالفعل على العزف على البيانو، والعود، والمزمار، بل إنه يُعد أستاذًا في إبداع ألحان موسيقية منها؛ فاغتاظ القاضي، وأخبر «تاتي» أنه لا يسأله عن ذلك، وإنما عن صحة ما يوجّه إليه من اتهامات، فهز «تاتي» كتفيه، ورد بكل برود أنه فنان،





يقدح ذهنه، وينفق من وقته، كي يقدم للمدينة إبداعات لا مثيل لها، تنشر الجمال والرقي في المجتمع، ولا يصح أن يعاتبه أحد على ذلك!

تعجب القاضي من نظرة «تاتي» التي يرى فيها أهميته، بينما لا يرى أي أهمية للآخرين من حوله، علمًا أن هؤلاء الآخرين هم جمهوره الذي يسعى إلى إسعاده، ويستمد نجاحه منه!

حاور القاضي «تاتي»، ونبّهه إلى أنه مع الجمال والرقي اللذين ينشرهما، ينشر أيضًا الأرق والشقاء حينما لا يراعي جيرانه، أو يهتم براحتهم. فرد «تاتي» أن هذا ثمن زهيد يجب أن يدفعوه مقابل الموسيقى العبقرية التي سيهبها لهم، والتي ستحيا وتحيا، بإذن الله، كي تمتع أولادهم وأحفادهم!

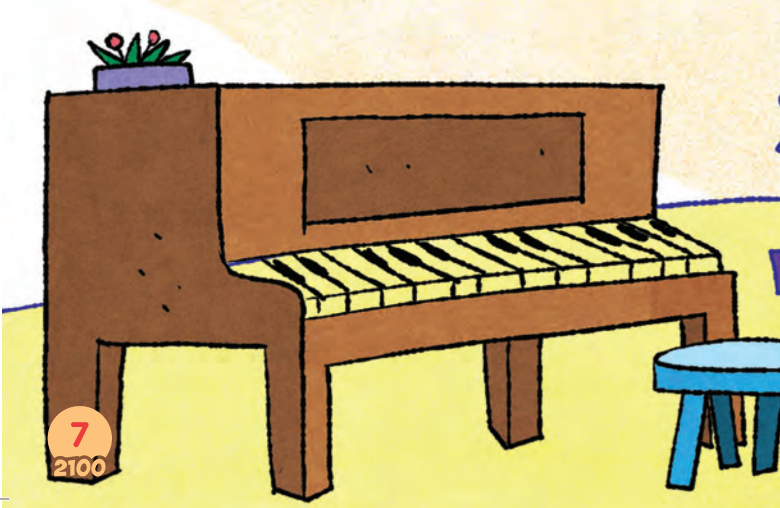
حكم القاضي أن تقوم البيوت الثلاثة بالغناء كل ليلة بصوت جهوري، كي يذوق «تاتي» من المرارة التي يسقيها لها، لكن الأخير استغاث بشفقة القاضي، لأنه من الواضح أن أصوات هذه البيوت نشاز، ولا شك أن غناءها سيؤدي إلى أذية مشاعره، واضطراب أعصابه، فعاجله القاضي أنه لم يلتفت مبكرًا إلى مشاعر هذه البيوت، وأعصاب ساكنيها، وعسى أن يكون هذا العقاب خير درس له، كي يرتدع عن جريمته!

أقر «تاتي» بخطئه، واعتذر إلى البيوت الثلاثة، لذا قرر القاضي تخفيف الحكم عليه، فإما أن يبحث عن بيت آخر بعيد عن العمران، يعزف فيه كما يريد من دون مضايقة أحد، أو يقوم بتبطين جدران بيته الحالي بألواح عازلة للصوت، تمتص موسيقاه العالية قبل أن تقلق جيرانه.

هلّلت البيوت الثلاثة فرحة بالحكم العادل، آخذة في التصفيق بشبابيكها، وإطلاق الصفارات من أبوابها، لكن القاضي نهرها، فربما يكون أحد جيرانها نائمًا أو مريضًا، ولا يصح إفزاعه بهذه الصيحات، فأصيبت البيوت بالخجل، وأخفضت أصواتها على الفور.

تمت





عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

حصالة الأحلام

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




هيا يا حصالتي.. استقبلي أول دفعة من دراهمي
كم أنا سعيدة لأنك وضعت قدميك على الطريق الصحيح.. فبالادخار سيصبح معك بعد فترة وجيزة مال وفير
هل تعنين أن بإمكاني بعد فترة شراء لعبة غالية الثمن؟
ضع داخلي كل ما تستطيع توفيره.. ويزيد عن حاجتك من المال.. جزء من مصروفك اليومي.. أو عيديتك.. أو المكافآت التي تحصل عليها في المنافسات المدرسية
بالطبع.. مصروفك اليومي لا يكفي لشراء لعبة غالية.. ولكن حين تدخر منه ستتمكن من ذلك
وبعد فترة زمنية.. وحين تفتحني ستجد داخلي ثروة أنت مَن ادخرها.. وساعتها ستكون سعادتك بلا حدود
شكرًا لك على نصائحك الغالية.. وأعدك أن أدخر.. وأتجنب الإسراف

تمت



كرم
بلا إسراف

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




ماذا ستفعل بهذا الطعام؟
لا أعرف.. ربما..
ربما يُرمى في النفايات!
أعتقد أنه من الأفضل الاحتفاظ ببعضه لوجبات
مقبلة.. وتوزيع بعضه على المحتاجين
بعض الناس لا يجدون ما يأكلونه..
ونحن نسرف في الطعام
ما الحلّ الآن؟
الحلّ أن تتصل بمشروع حفظ
النعمة لأخذ الطعام الزائد.. وهم
سيتصرّفون بطريقتهم
نعم.. تذكّرتُ..
إنه تحت إشراف هيئة
الهلال الأحمر الإماراتي
مِن شُكر الله على النعمة ألا نُسرف
في الطعام بل نصنع منه ما يكفينا
صدقت يا فطين
المحتاجون الذين سيصلهم
الطعام سيدعون لكم
وتذكّروا دائمًا أن
الإسراف في الطعام
ليس من قيم رمضان
في شيء
شكرًا لك.. لأنك نبّهتني..
ولن أكون من المسرفين
بعد اليوم!

تمت

رمضان كريم

يكتبها: **أحمد عبدالرحيم**

ترسمها: **نهى محرم**

تحكيها:
شهرزاد اللمداني



خاصمت أخي، فقد أخذ دراجتي، وظل يلعب بها من دون علمي، ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يفعل فيها ذلك!
استمر خصامي له طويلًا، وعلى الرغم من اعتذاره لي، إلا أنني رفضت الحديث إليه، أو حتى الأكل معه!
أمي حذرتني أن رمضان قادم، ولن يعجبه هذا الأمر. هه.. من رمضان هذا؟
وأبي عاتبني، مؤكدًا أنه لا يصح الاستمرار في هذا الخصام أثناء رمضان. عما يتحدث أبي؟ ثم هل رمضان هذا إنسان، أم زمان؟
واستمرت القطيعة بيني وبين أخي إلى أن ذهبنا لقضاء أسبوع عند جدي، الذي أحبه كثيرًا، وأعشق اللعب معه والاستماع إليه، حيث سألته عن رمضان؛ مَن يكون، وهل سيأتي قريبًا، ولماذا لا يصح أن نتخاصم في وجوده؟
فأجابني جدي أن رمضان يأتي مرة كل عام كي يغمرنا بكرمه، ويمنحنا فرصة لكسب ثواب عظيم، داعيًا إيانا إلى التسامح وإنهاء الخلافات، وبذل الخير تجاه الجميع. وحينما أخبرته عما بدر من أخي، وكيف أنه أخطأ في حقي، فاجأني بأني مخطئ أيضًا، لأني لم أقبل اعتذاره، ثم نصحني أن أقتدي بـ«رمضان»، وأكون كريمًا مع أخي، لأمنحه دراجتي في أي وقت، شرط أن يستأذنني أولًا.
في اليوم التالي حل شهر رمضان، وشجعتني أمي على عدم تناول الطعام أو الشراب حتى آذان المغرب. الحق أن ذلك كان شاقًّا، ولم أقدر على احتماله إلا لحين آذان الظهر فقط. لكن أمي كانت فخورة بي، ودعتني إلى تكرار ذلك حتى مغادرة رمضان، وإذا ما نجحت في الامتناع عن الأكل والماء حتى المغرب ولو بضع أيام، فإن ذلك سيجعلني أمارسه بسهولة طوال السنوات المقبلة. وحين صارحتها أن هذا سيكون مرهقًا، أخبرتني أنها تعرف، لكنه طلب من رمضان، لو لبيناه بإخلاص، يرضى الله علينا، ويغدق علينا نعمه.
فكرت في هذا الكلام، وفهمت أن علينا فعل ما يحبه الله حتى لو بدا مُرهِقًا، وتذكرت موضوع أخي والدراجة، فعلى الرغم من أن إعارة دراجتي له تثير ضيقي، لكنه في النهاية أخي، ويستحق اللعب بها، كما يجب أن أكون كريمًا، كي أتشبّه بـ«رمضان»، ويكافئني الله تعالى.
صمّمت ألا آكل كثيرًا وقت الظهر، كي أحظى بالجلوس مع أسرتي وجدي على مائدة الإفطار وقت المغرب. وعندما علا صوت آذان المغرب «الله أكبر.. الله أكبر»، جلست إلى جوار أخي على المائدة، فنظر إليَّ، وابتسم مهنئًا إياي: «كل عام وأنت بخير»، فابتسمت إليه، ورددت: «وأنت بالصحة والسلامة»، لينتهي خصامي له، وتعود المياه إلى مجاريها بيننا، وأشعر بالسعادة تملأ قلبي، كأنه صار حديقة غنّاء في مساحة مدينتنا كلها.
صحيح أنني لم أتعرّف على رمضان جيدًا بعد، لكني سعدت به، وأحببته فعلًا.

تمت



أعلام الـ"سيمافور"

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

فريق الكشافة

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




هل تحاولون التلصص عليَّ مجددًا؟ سأستمر في مخططاتي على الرغم من أنوفكم.. أنا شنكل الشرير
لاااااااا!
تماسك يا قائد رفيع.. يجب أن ننقذ زياد
أنا لست خائفًا.. أنا مرعوووووب!
أنت تسبب تصدعات في الجبل.. سينهار ونسقط معه!
لن تخدعني.. سأصل إلى الذهب الموجود في باطن الجبل
كرررر
توقف يا شنكل وإلا...
وإلا ماذا؟ ستمنعاني مثلًا؟
لا.. فقط ستسقط لأن الجبل تحتك ينهار
لاااااااااا!
كرررر
آآآآه
الآن يمكنني استخدام أعلام تشجيع الـ"سيمافور" للاحتفال
أعلام التشجيع!
لا فائدة!
تمت



بصحبة ماجد

إعداد: أحمد كمال زكي
رسوم: هاني صالح



تونس



القيروان



348م
تم هدمه بالكامل باستثناء المحراب وإعادة بنائه بشكله الحالي، ثم تمت توسعته بتعاقُب الحكام على تونس.

670م
بدءُ البناء.

5 سنوات
استغرقها بناء المسجد.

مسجد القيروان الكبير - أو جامع عُقبة - هو أول مسجد بُني في قارة أفريقيا، بناه الصحابي عُقبة بن نافع، رضي الله عنه، في مدينة القيروان بتونس، ويُعد المسجد تحفة معمارية وأحد أهم المعالم الإسلامية، ليس في تونس فحسب، وإنما في العالم الإسلامي كله.

مسجد القيروان

3750 مترًا مربعًا
مساحة صحن المسجد، وله مجنبات عرض كل منها **6** أمتار تقريبًا.

9700 متر مربع
المساحة الكلية للمسجد
بطول **126** مترًا وعرض **77** مترًا

6 قباب للمسجد، هي:
- قُبة المحراب
- قُبة باب البهو
- قُبتان تعلوان مدخل بيت الصلاة
- قُبة تعلو المجنبة الغربية
- قُبة أعلى المئذنة

2660 مترًا
مساحة بيت الصلاة في المسجد
31,5 متر
ارتفاع مئذنته

8 أبواب للمسجد منها **4** في الجانب الشرقي و **4** في الجانب الغربي

16 صفًا من الأعمدة في حرم المسجد يتراوح ارتفاعها بين **3,55** و **4,23** مترًا
ويتراوح قطرها بين **34** و **44** سنتيمترًا.

130 قطعة تمتاز بالبريق المعدني تُزين أعلى جدران المحراب وعُقده.

يُفضل التونسيون قضاء شهر رمضان المبارك في مدينة القيروان للصلاة في جامعها الأعظم مسجد القيروان الكبير، والتمتع بمدينة الخشوع، وعاصمة التراث الإسلامي في تونس والمغرب العربي.

106 لوحات بديعة
يتكون منها منبر المسجد، الذي يُعتبر أقدم منبر في العالم الإسلامي لا يزال موجودًا في مكانه الأصلي، ويعود إلى عام 248 هـ



أصل الأشياء

إعداد وتصميم: **سامح حسان**

فانوس رمضان



قصة ظهوره

الرواية الأولى

972 م

في ليلة السابع من رمضان 362 هجرية الموافق 11 يونيو 972 ميلادية، دخل **الخليفة الفاطمي المعز لدين الله** مصر؛ فخرج قائد جيشه جوهر الصقلي لاستقباله والترحيب به، ومعه حشد كبير من الشعب، حاملًا القناديل لإضاءة الطريق، وبعد ذلك ربط المصريون بين قدوم شهر رمضان والقناديل أو الفوانيس.



يوناني الأصل !

جاءت كلمة فانوس من اللغة اليونانية، فكلمة φανός تعني مصباح، وهي تنطق فانوس أيضًا.



صناعة الفوانيس

تصنع الفوانيس في مناطق القاهرة القديمة، ومنها **منطقة الخيامية**، والتي تنتج فوانيس مغطاة بالقماش المزين بالزخارف الإسلامية، وقد انتقل الفانوس المصري إلى غالبية الدول العربية، وصار يضاء بالبطارية والكهرباء بدلًا من الشموع.



الرواية الثانية القرن الـ11

رواية ثانية تعود إلى زمن **الحاكم بأمر الله الفاطمي**، الذي منع نساء القاهرة من الخروج ليلًا، إلا في رمضان، وبشرط أن تصطحب المرأة معها صبيًا صغيرًا يحمل فانوسًا مضاء لينتبه المارة فيفسحوا لها الطريق، وبمرور الوقت اعتاد الأطفال على حمل الفوانيس في رمضان.













بدأ الفانوس بتصميم هندسي وانتهي بـ محمد صلاح

في البداية كان الفانوس ذا **شكل هندسي بسيط** مصنوع من الخشب، ومع مرور الوقت ظهرت فوانيس ملونة مصنوعة من علب الصفيح المعاد تدويرها والنحاس والبلاستيك والزجاج الملون، ثم بدأ الفانوس يأخذ **شكل دمية متحركة** لإحدى الشخصيات الشهيرة والمحبوبة، ويصدر عنها أضواء وأصوات.



10 حقائق

إعداد: **حمدي أبو كيلة** رسوم: **هاني صالح**

الألوان الثانوية تنتج عن مزج لونين مختلفين؛
فالأخضر ينتج عن مزج الأصفر بالأزرق.
والبرتقالي عن مزج الأحمر بالأصفر.
والأرجواني عن مزج الأحمر والأزرق.



ظهر بنطلون الجينز
للمرة الأولى في العام **1871**.
وهو يصنع من نسيج قطني متين
يُسمى "**دينم**".



أوروبا تُسمى "**القارة العجوز**" بسبب ارتفاع نسبة كبار السن بها، ولأنها مهد حضارات قديمة مثل اليونانية والرومانية، ولأنها تنتمي إلى العالم القديم الذي يضم
آسيا، وأفريقيا، وأوروبا.



يُطلق على السينما "**الفن السابع**"، لأنها تجمع بين الفنون الستة التي وجدت قبل اختراعها، وهي: **العمارة، والموسيقى، والرسم، والنحت، والشعر، والرقص.**



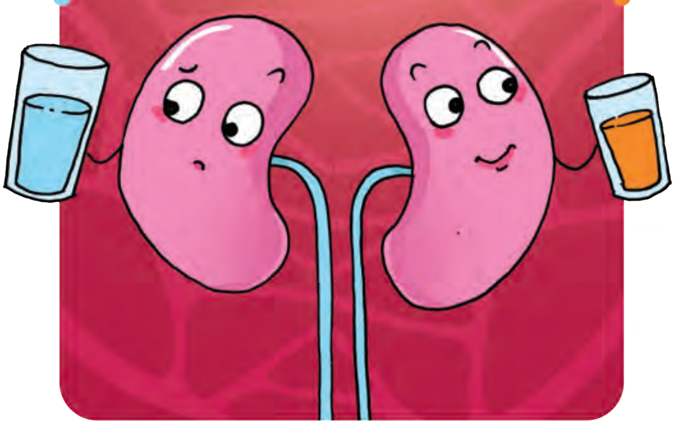
الديناميت مادة ذات قوة تفجيرية ضخمة.
كان يُستخدم قديمًا في الحروب.
ويستخدم الآن في التعدين، والهدم، وشق الطرق، وحفر الخنادق.
اخترعه
العالم السويدي
ألفريد نوبل.



السفينة "**تيتانيك**" كانت أكبر باخرة ناقلة للركاب وقت صنعها. وفي أول رحلة لها في العام **1912** اصطدمت بجبل جليدي وغرقت بالكامل ليلقى نحو **1517** شخصًا حتفهم.



يبلغ وزن كلية الإنسان نحو **150 غرامًا**، وهي تقوم بوظائف كثيرة منها؛ تنقية الدم من السموم، والتحكم في مقدار السوائل والأملاح في الجسم.

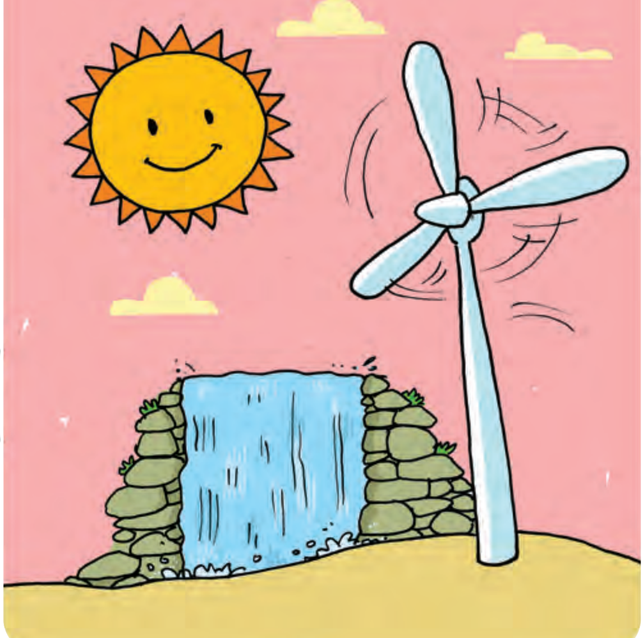


الطاقة النظيفة تعبير يطلق على أنواع الطاقة التي لا تنتج غازات ملوثة للبيئة. ومن أمثلتها؛

الطاقة الشمسية،

والطاقة المائية

وطاقة الرياح.



تعبير "**العالم الجديد**" أطلقه الأوروبيون على القارتين الأميركيتين اللتين وصلوا إليهما للمرة الأولى في القرن الـ**15**.



يدور حول كوكب زحل

62 قمرًا،

أكبرها يُسمى **تيتان،**

وهو أكبر من قمر الأرض بنسبة

50%.



أراهن بأنّك لا تغلم

تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KiDS ABU DHABI

إليكم ست حقائق مذهلة عن مخلوقات البحر

بقلم إيرين ويلتمير



1 ظهرت أسماك القرش على الأرض قبل الديناصورات بـ 170 مليون عام.

2 حجم أصغر حصان بحر في العالم أقل من طابع بريدي.

3 لخراف البحر صلة بالفيلة!

4 تنام الدلافين بعين واحدة مفتوحة!

5 يمكن أن تحتوي مجسات الأخطبوط على نحو 2000 ماصة.

6 لبعض قناديل البحر مجسات يمكن أن تتمدد بمقدار ثلث طول ملعب كرة قدم.

WILDESTANIMAL/SHUTTERSTOCK(SHARK)

غريبة لكنها صحيحة!

إليكم هذه الحقائق الصادمة!

بقلم **ميشيل هاريز**



إن **شم** روائح جميلة أثناء النوم قد يجعلكم تحلمون **بأحلام سعيدة.**

بعض **القردة** في **تايلاند تعلم** صغارها **تنظيف أسنانها.**





للقندس شفاه خلف **أسنانه الأمامية.**

صوت تلاطم الأمواج ناتج في **الغالب عن فقاعات الهواء.**



يطفو التفاح فيما **يغرق الإجاص.**

هناك ذهب صلب على شكل عملات كندية بحجم البيتزا وهي تساوي



مليون دولار كندي.

زلزال في تشيلي يجعل مدة اليوم الأرضي أقصر بـ **1,26** ميكرو ثانية.



بعض الفنانين يستخدمون **اللبان لرسم اللوحات.**



يمكن لسمك **المرلين الشراعي** أن يقفز في الهواء بسرعة **110** كيلومترات في الساعة.

أهلًا رمضان

شعر: أديب حسن محمد
رسوم: أيمن القاضي

أهلًا أهلًا يا رمضان
شهر التوبة والغفران
ضيف يأتي بالخيرات
شهر الرحمة والبركات
هيا هيا للصلوات
للإحسان وللصدقات
هيا نقرأ في القرآن
معنى الرحمة للإنسانْ
معنى التقوى والإحسانْ
للأصحاب وللجيرانْ
أهلًا أهلًا يا رمضان
شهر التقوى والغفران



تلقيها:
شهرزاد اللمداني

مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

"سوبر" هدوف

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.




يا إلهي! أكاد لا أشعر بيديّ إطلاقًا
ضع عليها بعض الثلج
ربما عليك أن تجرب زيت الزيتون
أعتقد أن تضع عجينة من...
لما لا تضعون عليها بعض المثلجات وصحن شاورما وقليل من السلطة!
ألا يمكنكم تذكر أي نوع من أنواع العلاجات غير تلك التي تذكرنا بالأطعمة الشهية؟
مرحبًا أيها الأصدقاء
ماذا حدث ليديك يا أرحمه؟
حمل دفاتر كل الصف دفعة واحدة.. يعتقد أنه "سوبرمان"!
قل "الرجل الخارق".. ولا تقل "سوبرمان"
حسنًا يا سيبويه!
مَن يدري قد يتقدم العلم.. وتصبح قدرة الإنسان العادي على حمل أثقال كبيرة.. مثل قدرته اليوم على حمل أثقال عادية!
200kg
20kg


عرفت أن علماء يعكفون على تطوير ما يعرف بالرجل الخارق بحيث تصبح خلايا الإنسان أكثر قدرة على توليد الطاقة.. وبالتالي يصبح أكثر قوة!
يا له من موضوع شائق! وبالطبع فإن قدرات الإنسان الجسمية تتطور.. والدليل أن أبطال الرياضة مستمرون بكسر الأرقام القياسية
مبارك.. مشكلتك في طريقها إلى الحل
يستحيل أن أحمل دفاتر الفصل مرة أخرى.. حتى ولو تطورت خلاياي.. وامتلكت قوة خارقة
اسمع مني وعوض قواك بالطرق التقليدية اللذيذة

تمت

خراريف الجدة ظبية

"بو عصا" يُغيِّر مهنته!

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




فكّرت أن أجد
لكَ مهنةً مناسبة خلال
شهر رمضان
مهنة!
أراكَ تعبر يوميًا تحت
شرفتي من دون العثور على طفلٍ
تعاقبه.. فجميع أطفال المدينة
منضبطون.. وأخشى أنك لن تعثر
على عملٍ هنا!
للأسف
كلامكِ صحيح..
أصبحتُ عاطلًا
عن العمل!
وفوق ذلك يخشاك
الأطفال حتى أن أحدهم
لو رآكَ سيفر مذعورًا
وما الحل؟
الحل أن تقابلني
في المساء ومعك العصا
هل استوقفتِني
لتخبريني أن أقابلكِ
في المساء؟
أنا مضطرة لأتركك
الآن لأن موعد الإفطار
اقترب.. وسأنتظرك
بعد العِشاء
التعامل مع
أطفال هذا الجيل
صعب جدًا!
وفي المساء
جئتِ في موعدك
أيتها الصغيرة.. إنه شيء
يدل على حسن التربية
ليس هذا فقط..
أحضرتُ لك هدية
طفل يحضر لي هدية؟
لا أحتمل هذا!.. أعتقد
أنه يجب أن أُحال إلى
التقاعد فورًا!


طبلة؟ وماذا أفعل بها؟
الحي بحاجة إلى مسحراتي.. الآن معك طبلة وعصا قوية
لم أتخيّل أن تكون هذه المهنة التي وعدتِني بها!
بهذه المهنة تقدم خدمة للناس بإيقاظهم من أجل السحور.. وينتظر الأطفال مجيئك عوض أن يخشوا ظهورك
وفوق ذلك ستحصل على مهنة جيدة بدلًا من مهنتك التي باتت بلا زبائن
كلامُك يبدو معقولًا أيتها الصغيرة
قرب الفجر
كم أنا سعيدة بالمهنة الجديدة لـ "بوعصا"
اصحى يا نايم وحّد الدايم.. رمضان كريم
هيا لنلحق بموعد السحور يا شما
يا له من حلم!

تمت

2100

مسابقات ماجد

الشيفرة





في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها،
حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.

100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها.
فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: **Majid.friends@admedia.ae**
- أن تُرسل صور الثيمة الأولى من المسابقة (الطبيعة) قبل نهاية شهر مايو 2019.
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.

ثيمة الربع الأول من هذا العام: **(الطبيعة)**



فائزان كل ثلاثة أشهر

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نقرأ ونكسب



هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- دقيقة واحدة.

2- شروق الشمس.

3- حديقة غناء.

80 درهمًا - 5 فائزين أسبوعيًا

ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

60 درهمًا - 5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم

أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.



80 درهمًا - 3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

				2	4
1					
4	3		2		
		1		3	5
					3
3	5				



80 درهمًا - 5 فائزين أسبوعيًا

احجزوا مقاعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري





رحلةٌ نحو الحلم!



هل أصابكم الحزن يومًا بعد فقدانكم لبالونة هيليوم طارت من بين أيديكم إلى الأعلى؟ وهل تساءلتم يومًا عن المكان الذي تذهب إليه هذه البالونات بعد ارتفاعها في السماء إلى أن تختفي؟ في فيلم "Up" سنحلّق جميعًا مع هذه البالونات، ليس إلى السماء فحسب؛ بل إلى أحلامنا التي طالما طاردناها من دون أن نستطيع الإمساك بها، فاربطوا أحزمتكم، واستعدوا لرحلةٍ لم تروا مثيلًا لها من قبل!

يتناول الفيلم قصة "كارل"، الذي يحلم منذ طفولته باستكشاف شلالات الفردوس الواقعة في جبال أميركا الجنوبية الشاهقة، متأثرًا بمثله الأعلى الرحّالة "تشارلز مونتز". يلتقي الطفل "كارل" بالطفلة "آلي"، التي تشاركه الحلم والشغف، ويكبران سويًا ليتزوجا، ثم يبدآن بصيانة بيت أحلامهما، ويقضيان أجمل أوقاتهما في القراءة والتنزه والتخطيط لرحلتهما الاستكشافية إلى شلالات الفردوس.



لكن الوقت يمضي من دون أن يتحقق حلم الطفولة، والنقود التي ادّخرها الزوجان للرحلة تُنفَق في كل مرة بسبب ظروفٍ طارئة، إلى أن أصبحا مسنّين. تموت "آلي" تاركةً زوجها "كارل" وحيدًا وحزينًا، فتنقلب حياته مملّةً وكئيبة، وتغدو طباعه جافة وفظة، إلى أن يلتقي بصبيّ الكشافة "راسل"، الذي يدفعه لتحقيق حلمه القديم، والذهاب في رحلته الاستكشافية، ليخوضا معًا العديد من المغامرات المثيرة!



فيلم "Up" يحوي كثيرًا من المشاهد المؤثرة التي تُدمع أعينكم، لكنه أيضًا سيرسم الابتسامة على شفاهكم بمشاهد طريفة، وسيبهركم بأفكارٍ غير متوقعة، مثل البيت الذي يتحول إلى منطادٍ ضخم بعد أن تحمله آلاف البالونات الملونة!

الفيلم من إنتاج "بيكسار" و"ديزني"، وقد حقّق الفيلم أرباحًا تقدّر بـ 735 مليون دولار في شبّاك التذاكر.

شاهدوا:

مدرسة البنات

لا للتبذير

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




أما الشيف منيرة فكانت غارقة في المطبخ
منذ بدأ رمضان وأنا تعبة جدًا.. زادت طلبات البنات.. وعلى أن ألبّيها كلها
مسكينة!
وبالفعل..
أريد هذا الصنف الشهي.. حساء عش الطيور.. مع سلطة التوت البري.. والمشروم بالباذنجان
لم أسمع بهذه الأصناف العجيبة في حياتي!
كل الوصفات مكتوبة بدقة بالغة.. برنامج "وجباتي حياتي" لم يدع شيئًا للمصادفة
هذا الملصق يوضح لك كل ما تريده البنات من طعام
أصبت بدوار مفاجئ!
لا تنسي السلَطات العربية واليونانية والروسية
كيف سأجد وقتًا لتلبية كل هذه الطلبات؟
والمعكرونات بكل الوصفات
والحلويات والمشروبات
وحين أذّن المغرب التفت البنات حول مائدتهن العامرة
نبدأ بالتمر والماء.. ثم نتفرغ لمائدة الشيف منيرة الخطيرة.. شبعنا.. أعتقد أننا بالغنا بطلباتنا.. صنف واحد يكفي
تعبي كله ذهب هباءً!
لا تقلقي.. سأتفق مع المشرفة انتصار.. لنعطي الطعام الفائض لجمعية خيرية
وفي النهاية..
الهمة يا بنات.. سيارة الجمعية في طريقها إلينا
الحمد لله وجدنا طريقة لتصريف كل هذا الطعام
فكرة مدهشة.. عجائب هذا الشهر لا تنتهي!

تمت

غابة الحكايات

الدب السمين

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




أنا سأساعدك كي تصبح رشيقًا.. وسنبدأ من الآن
كان إصرار الدب عجيبًا
حين تنتهي من هذا التمرين.. سنتناول وجبة طعام صحية
ومرت الأيام..
أنت مَن شجعني على ذلك يا صديقي
أنت تبلي بلاءً حسنًا يا صديقي.. خسرت كيلوغرامات عدة في أسبوع واحد
لا تكثر من الطعام.. كُلْ وجبات عديدة في فترات متفرقة كي تستطيع معدتك هضم الطعام.. فلا يترسب في جسمك على شكل دهون
ونجح الدب في استعادة رشاقته
هل هذا معقول؟
لا أصدق ما أرى!
ألم تكن سمينًا جدًا؟! كيف صرت رشيقًا هكذا؟
هناك مَن يسخر منك.. وهذا ما كنت تفعله أنت.. وهناك مَن يمد لك يد المساعدة لتتخلص من مشكلتك.. وهذا ما فعله صديقي الحصان

تمت



كسلان

الفانوس القديم

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




لا.. كما تعودنا كل منا ينشد أنشودة والآخرون يرددون خلفه
أجل.. كل منا يأخذ دوره
وفجأةً حدث ما لم يكن في الحسبان
انتبه يا أخي
طاخ
لااااااااا!
آسف.. لم أكن أقصد
حطمت فانوسي الجديد
قضيت على أحلامي
لماذا تقول هذا الكلام؟
لأنني لن ألعب معكم طوال أمسيات شهر رمضان.. تحطم فانوسي الجديد
على العكس.. سوف تلعب معنا وتستمتع طوال ليالي رمضان.. أنسيت فانوسي القديم الذي عرضته عليك قبل قليل؟
هل ستعطيني إياه حقًا؟
طبعًا.. لحظات وسأحضره لك لنبدأ اللعب
ليتني احتفظت بنقودي.. واستمعت لنصيحة نشيط

تمت

أبو الظرفاء

السير المتواصل

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.





تمت

*فرسخ: مقياس كان يستخدم قديمًا للمسافة ويقدر بنحو أربعة كيلو مترات.

حظيرة الديناصورات



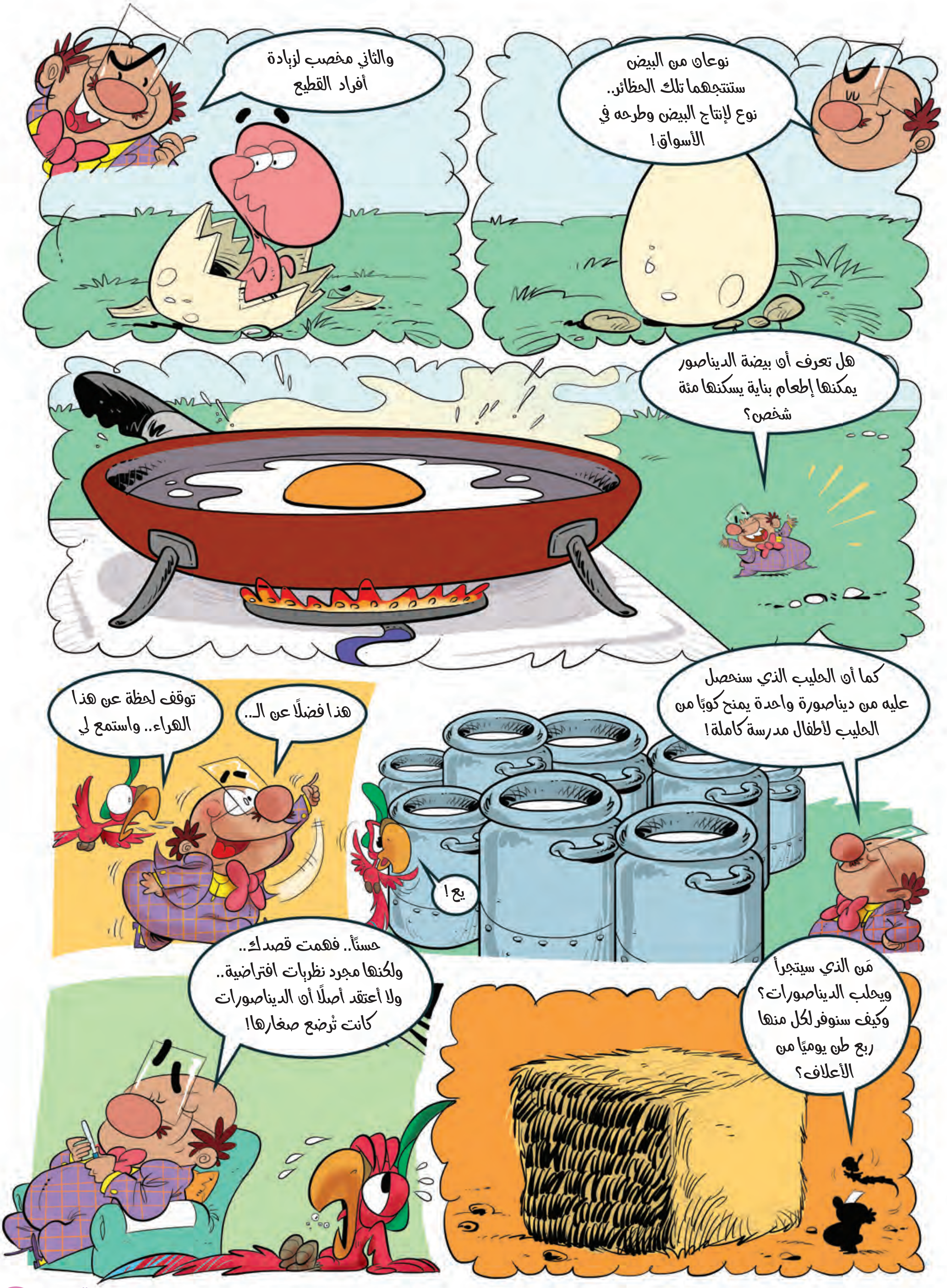
سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.





* سلسلة أفلام أميركية تدور أحداثها حول إنشاء حديقة للكائنات المنقرضة في جزيرة نائية، عن طريق استنساخ فصائل من الديناصورات بأخذ مادتها الوراثية من حشرات محفوظة داخل الكهرمان القديم.



نوعان من البيض ستنتجهما تلك الحظائر.. نوع لإنتاج البيض وطرحه في الأسواق!
والثاني مخصب لزيادة أفراد القطيع
هل تعرف أن بيضة الديناصور يمكنها إطعام بناية يسكنها مئة شخص؟
كما أن الحليب الذي سنحصل عليه من ديناصورة واحدة يمنح كوبًا من الحليب لأطفال مدرسة كاملة!
يع!
هذا فضلًا عن الـ..
توقف لحظة عن هذا الهراء.. واستمع لي
مَن الذي سيتجرأ ويحلب الديناصورات؟ وكيف سنوفر لكل منها ربع طن يوميًا من الأعلاف؟
حسنًا.. فهمت قصدك.. ولكنها مجرد نظريات افتراضية.. ولا أعتقد أصلًا أن الديناصورات كانت تُرضع صغارها!

تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

غير صالح للخطف!

(2/1)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فــــواز**




أين ذهبت الكرة
يا ترى؟
آه.. ما هذا؟
من أين جاءت
هذه السيارة؟
وماذا هي
مسرعة هكذا؟
تأخر مسمار طويلًا
هيا بنا نبحث عنه
ها هي الكرة
أجل.. ولكن أين
مسمار؟
مسمار..
مسمار.. أين
أنت؟
لا يمكن أن يختفي
فجأةً هكذا!.. يجب
أن نبلغ أهله
وفيما بعد..
ابنك في قبضتنا.. ولن نفرج
عنه إلا بعد أن تدفع لنا
خمسة ملايين درهم
ماذا! هذا مبلغ
كبيرًا جدًا


لا تعبث معنا.. أمامك 72 ساعة حتى تجمع المبلغ وإلا لن ترى ابنك.. وأحذرك من الاتصال بالشرطة
!
الخاطفون يهددوننا.. يريدون خمسة ملايين درهم
سندفع.. يجب أن ننقذ ابننا
لن أستطيع جمع هذا المبلغ.. سأتصل بالشرطة
لا تفعل أرجوك.. أنا خائفة.. سيؤذون ابننا
وفي مركز الشرطة..
أنا متأكد أن الخاطفين سيكتشفون أنهم ارتكبوا أكبر خطأ في حياتهم
؟
لن يكون من السهل عليهم التعامل معه.. أنا وأمه نجد ذلك صعبًا
أرجو ألا يكون من الصعب العثور عليه
لماذا تقول ذلك؟
ابني اسمه هاني.. ولكن أصدقاءه يطلقون عليه لقب المسمار لأنه يصبح شرسًا أحيانًا

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



تاجُ النجوم

يُمكننا أن نصنع تيجانًا جميلة مِن الورقِ لنهديها للأصدقاء، ويُمكن أنْ تكون تِلك التيجان هدايا مميزة جدًا للمتفوقين.

الأدوات المطلوبة

- كرتون أبيض
- قصاصات ورق ملوّن
- صمغ
- مقص
- قلم رصاص ومسطرة

1



نقص شريطًا مِن الكرتون الأبيض بعرض 5 سم، وطول يزيد قليلًا عن محيط الرأس.

2



نَقُص من الورق الملوّن نجومًا بمساعدة شخصٍ راشد.

3



نلصق النجوم الورقية لتزيينِ شريطِ الكرتون حسب الذوق.

4

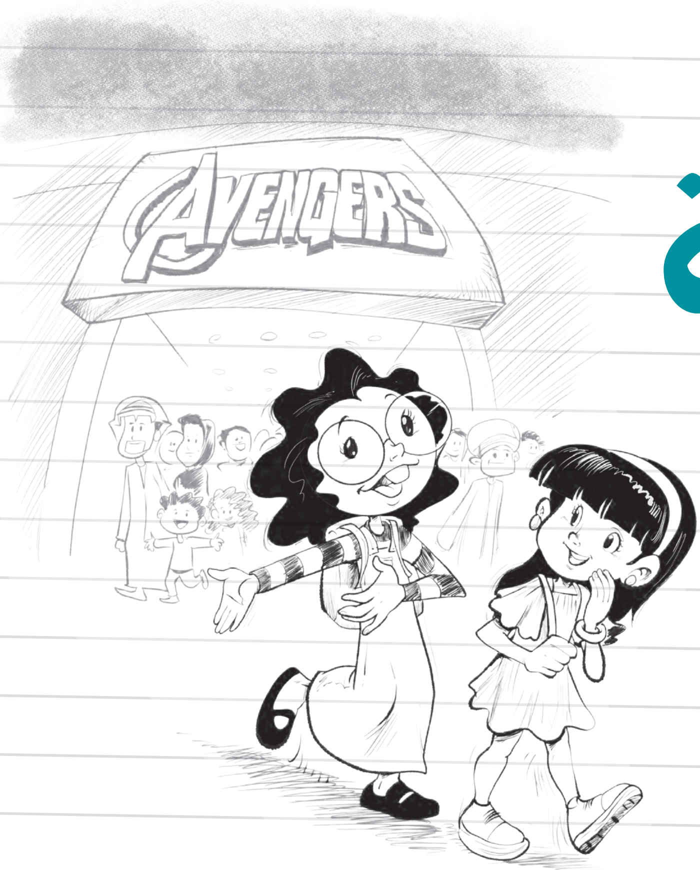


نقوم بغلقِ شريطِ الكرتون كالحلقةِ على مقاس محيط الرأس مِن الطرفينِ باستخدام الصمغ.

5



التاجُ جاهزٌ الآن كي نهديه لِمَن نُحب.



يوميات زكية

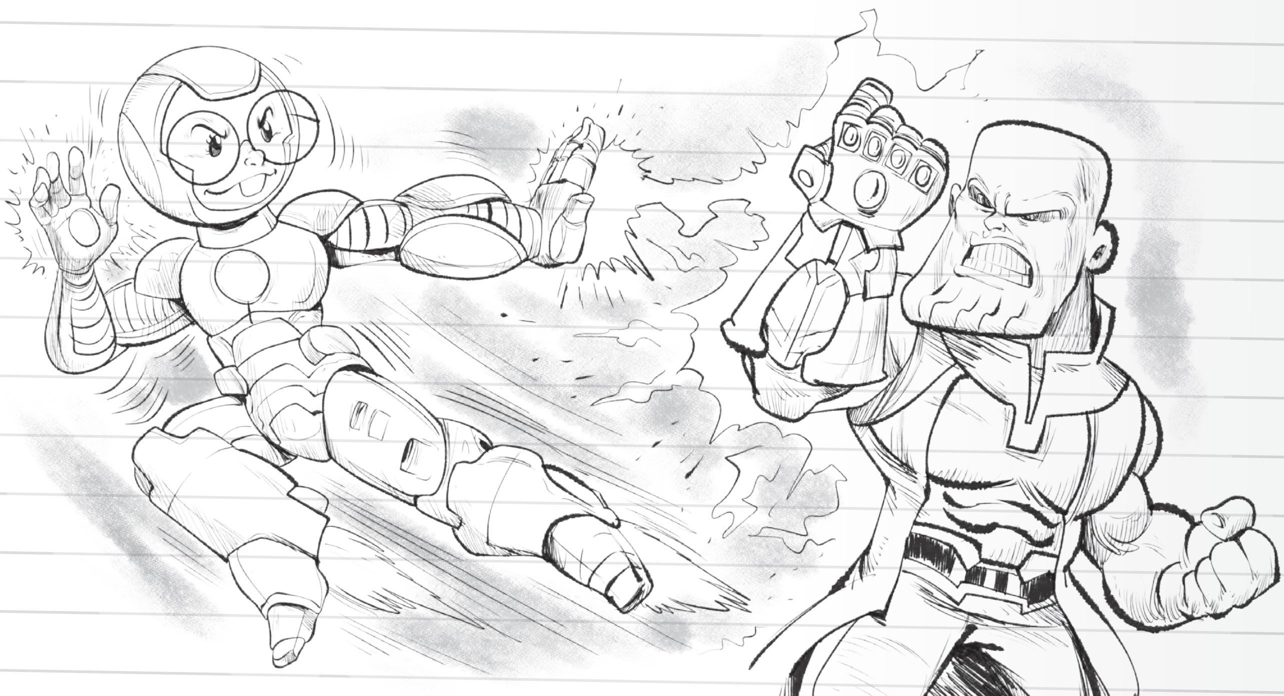


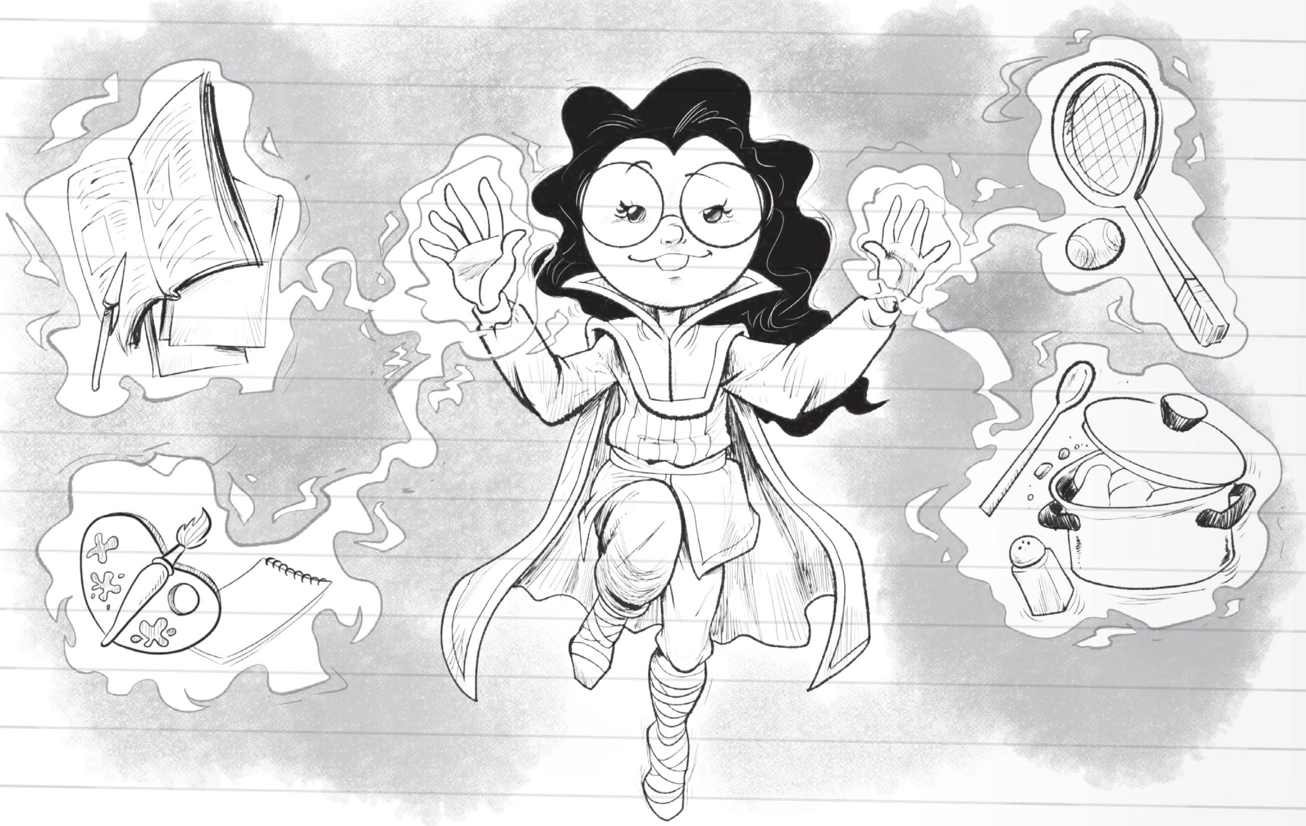
إعداد: **ليلى خليفة** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

الجمعة 26 أبريل

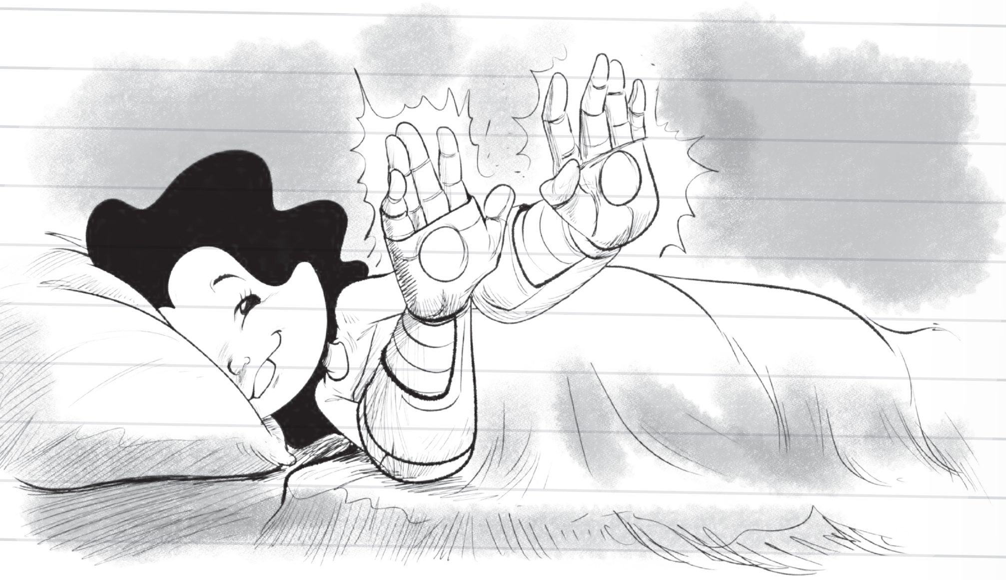
لقد عدت للتو من مشاهدة فيلم "Avengers: Endgame" (المنتقمون: نهاية اللعبة) في السينما، ولم أستطع النوم قبل أن أكتب عن هذا العمل الفني الرائع.. يا إلهي كم أحببته! عشت ثلاث ساعات مأخوذة بقصة مدهشة، ومؤثرات خاصة مبتكرة تجعله يحمل لقب "محطم الأرقام القياسية" بجدارة.

كان مغامرة ملحمية تختتم سلسلة ضمت 21 فيلمًا. وفي طريق العودة تناقشت مع صديقتي أحلام في أحداث الفيلم، الذي ينهي مسيرة أبطال خارقين بطريقة مرضية لعشاقهم، قالت أحلام: "لقد أظهروا تميزًا حقيقيًا، كما لو أن كل واحد منهم بطل منفرد في فيلم خاص".





استوقفتني جملتها طويلًا؛ نعم يمكنني أن أكون متفوقة في فصل كل من فيه متفوقون، ويمكنني أن أكون ماهرة في فريق كل من فيه ماهرون، لن يضرني تميز الآخرين إن كنت واثقة في نفسي، وفي قدراتي، ولعل الأهم أن تآزر المتميزين يصنع فرقًا كبيرًا؛ فحين قرر الأبطال التخلص من ممثل الشر "ثانوس" تعاونوا على ذلك، وكان لهم ما أرادوا.



حسنًا.. لقد نعست كثيرًا علي أن أنام الآن.. وأرجو أن أحلم بـ"أفنجرز"، وبنهايته المفعمة بالأحاسيس.

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



أناقتنا في رمضان

تزداد في شهر رمضان اللقاءات بين الأهل والأصدقاء من خلال دعوات الإفطار والسحور. ومن الجميل أن نحرص على الظهور بمظهر مرتب وأنيق، ولا مانع من ارتداء الملابس العملية التي تشعرنا بالراحة، إلا أنه يفضل ارتداء ملابس تتناسب مع روحانيات الشهر مثل الطرز التراثية، والمستوحاة من الأزياء الشعبية، التي تمنح مظهرًا أكثر جمالًا وأناقة.

لنكون أفضل



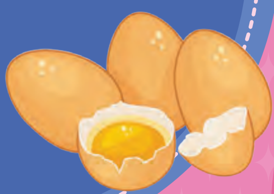
نصيحة أمي

أثناء رمضان تكون كمية ما يأكله الصائم أقل من المعتاد، وبالتالي فإن عددًا لا بأس به من الأطباق التي تتعب في تحضيرها قد لا يقربها أحد ويكون مصيرها سلة المهملات، لذا من الأفضل أن نقتصد في إعداد الطعام في رمضان فهناك فرق كبير بين الكرم والإسراف، فإذا كانت الأطباق التي يتم إعدادها تؤكل أو توزع فهذا كرم، ولكن أن يلقى بها في أكياس القمامة فهذا تبذير مرفوض.

مطبخ كراملة

ومضة غذائية

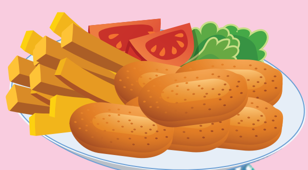
يحتوي البيض على أفضل أنواع البروتين، بالإضافة إلى غناه بالعديد من الفيتامينات، التي تتركز في الصفار الذي يعد من أكثر الأطعمة التى تحتوي على فيتامين (د)، والذي يسهم بصورة أساسية فى بناء العظام، بينما تتركز جميع المعادن الأخرى مثل الكالسيوم، الحديد، النحاس، والبوتاسيوم في بياض البيضة.



شرائح الدجاج المقرمشة في الفرن

المكوِّنات

- 4 صدور دجاج مخلية ومقطعة شرائح متوسطة السُمك
- كوبان من اللبن
- كوبان من البقسماط المطحون
- ملعقتان صغيرتان من البهارات
- مسحوق بابريكا حلو
- ملعقة صغيرة كزبرة
- بذور السمسم
- قشر ليمون مبشور
- ملح وفلفل حسب الرغبة



1. نخلط اللبن الرائب في وعاء زجاجي مع الكزبرة ومسحوق البابريكا ونمزج جيدًا.



2. نضيف شرائح الدجاج للخليط ونغطي الوعاء ونتركه فى الثلاجة ساعتين.



3. في وعاء آخر نخلط البقسماط مع التوابل وقشر الليمون والملح والفلفل.



4. نغمس شرائح الدجاج فى مزيج البقسماط، ثم نرصها في صينية فرن.



5. نضع الصينية في فرن متوسط الحرارة، بإشراف شخص بالغ، ونتركها حتى تنضج، ويصبح لونها ذهبيًا، ثم نضعها في طبق التقديم، إلى جانب البطاطا المقلية والسلطة الخضراء.







بأقلام الأصدقاء

أبو الجغرافيا

ولد العالم العربي الإدريسي؛ واسمه أبو عبدالله محمد بن عبدالله في المغرب في العام 1100، وتوفي في العام 1166. لقب بأبي الجغرافيا نظرًا لنبوغه في علمي الجغرافيا والفلك، وكان دائم الترحال والسفر حيث استقر في جزيرة باليرمو بصقلية، ومن أشهر مؤلفاته "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق". وتمّ الاستعانة بمصوراته وخرائطه في الكثير من الكشوفات التي حدثت في عصر النهضة الأوروبية، بالإضافة إلى دوره في تحديد الاتجاهات المختلفة للأنهار، والبحار، والمرتفعات، وتقديم الكثير من المعلومات حول المدن الرئيسة، ومعرفة حدود دول مختلفة.

عبدالملك غريب عبدالعاطي
الجيزة - مصر

أول الأشياء

- أول النهار: الصبح.
- أول الليل: الغسق.
- أول الولد: البكر.
- أول الشيب: الوخط.
- أول الغيث: قطرة.

ياسمين الأمين محجوب
بورتسودان ـ السودان

صديقتي الغالية

صديقتي لطيفة جدًا، وأنا أحبها كثيرًا، وأعتبر أنها أختي الثانية. نلعب سويًا، ونمضي أوقاتًا ممتعة؛ نضحك ونتسلى كثيرًا، ولهذا سأحافظ على صداقتنا إلى الأبد.

جنى شوقي أبوترابي
حاصبيا ـ لبنان

هل تعلم؟

- مهما كان طول الحلم الذي تراه في المنام؛ فإنه في الواقع لا يستغرق أكثر من 3 ثوان.
- الأرانب مخلوقات رقيقة القلب جدًا؛ حيث إنها من الممكن أن تموت بسبب الخوف.
- عندما تضع النظارات الطبية؛ فإنك تشعر بالذكاء والتركيز ما قد يساعدك في الحصول على درجات أفضل.

نور تامر عبدالعزيز
شربين - مصر

كلمات مضيئة

- عجبتُ لمن يغسل وجهه خمس مرات، ولا يغسل قلبه ولو مرة واحدة كل عام.
- قبل أن تتحدث عن حقوقك.. تذكر أيضًا ما عليك من واجبات.

وضحى ناصر فضل
الأحساء - السعودية

أصدقائي



نهى سيف حمد
كلباء - الإمارات



أميمة لطفي
الشابة - تونس



علي أمين الناشري
دبي- الإمارات



جود خالد بن عجاج
الخبر - السعودية



بانة قرهود
صيدا - لبنان



سعيد خليفة لوتاه
عجمان الخاصة



زهراء عيسى حسن
البلاد القديم - البحرين



رهف عماد خواجا
الزرقاء - الأردن



منى محمد عبدالباقي
الشرقية - مصر



ندى سيف حمد
كلباء - الإمارات



ميثاء ماجد الوحيدى
عجمان



أحمد باهر الصالحي
عجمان - الإمارات

رسوم: نهال حسن



نلوّن

بين ماجد وأصدقائه

صديقي ماجد لماذا لا تضع الصفحة التي يتم قص كوبونات الجائزة الكبرى منها في آخر المجلة حتى لا يتشوه العدد؟

رامي عصام صقر
الشارقة ـ الإمارات

فكرة جميلة! وأشكرك على حرصك على المجلة حتى بعد قراءتها، وسأفشي لك سرًا؛ نحن ندرس تطبيق فكرة جديدة في هذا الموضوع وستراها قريبًا، وأرجو أن تنال إعجابك أنت والأصدقاء.

ما هي علامات التميز التي تختار على أساسها المشاركات التي تنشر في باب بأقلام الأصدقاء؟

ياسمين أبوغيده
المنزه التاسع ـ تونس

المهم يا صديقتي أن يكون الخط واضحًا، والمعلومات صحيحة، ونحن نعدك بنشر مساهماتك حال وصولها إلينا.

ما الأنهار التي تجري في الأقطار العربية؟

رولا أيمن فتحي
المحلة الكبرى ـ مصر

سأورد لك أهم الأنهار التي تمر في بلدان عربية مثل؛ دجلة والفرات في العراق، والنيل في مصر، والليطاني والحاصباني والبارد في لبنان، والأردن واليرموك في الأردن، بردى والبليخ والعاصي وجقجق وقويق في سوريا، المقطع والخضيرة وإسكندر في فلسطين، والرمل في الجزائر، علمًا يا صديقتي أن هناك أنهارًا تمر بأكثر من دولة عربية.

هل تقرأ كل الرسائل يا ماجد؟

فاطمة حسن القيدوم
بلاد القديم - البحرين

كثيرًا ما يطرح علي هذا السؤال.. والإجابة هي؛ نعم نحن نقرأ كل الرسائل ونعتني بها، حتى أننا نرد على طلبات بعض الأصدقاء برسائل تصل إليهم مباشرة لنؤكد لكم حرصنا على التواصل معكم، وإرضائكم.

أنا أحب مجلة **ماجد** هل تقبل أن أكون صديقك؟

حامد عبدالرضا محمد
أبوظبي ـ الإمارات

بالتأكيد؛ أهلًا بك صديقًا دائمًا للمجلة يا حامد.

نريد نشر قصص وحكايات كليلة ودمنة؟

ملك عمرو مصطفى
حولي ـ الكويت

فكرة قابلة للدراسة يا صديقتي ملك، ولكننا في **ماجد** نفضل أن ننشر لكم قصصًا تكتب لكم خصيصًا، مؤلفوها يبذلون مجهودًا كبيرًا لتعجبكم، ولتستفيدوا منها.

الفائزون في مسابقات العدد 2094

الشيفرة

السؤال: ما هي عاصمة دولة الإمارات؟

الجواب: أبوظبي.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) رقية محمد فاروق ـ مدرسة المهارات الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) تولين عمر بدران ـ مدرسة كابيتال للغات ـ الجيزة ـ مصر
(3) حسن عبدالله أحمد ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ المحرق ـ البحرين
(4) عبدالمجيد عمر مصري ـ مدرسة الروضة ـ بيروت ـ لبنان
(5) آدم حازم السيد ـ مدرسة جعفر بن أبي طالب ـ الإسكندرية ـ مصر

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) عبدالله حميد عبدالله خميس ـ مدرسة الإبداع العلمي ـ دبي ـ الإمارات
(2) اليقين قيس حمد ـ مدرسة لزق للتعليم الأساسي ـ المضيبي ـ سلطنة عمان
(3) بتول عبدالله محسن ـ مدرسة الدراز الإعدادية ـ الدراز ـ البحرين

3 بالميزان



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) سلطان إبراهيم الشامسي ـ مدرسة القاسمية ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(2) سالي أحمد محمد ـ مدرسة السيدة خديجة ـ المنصورة ـ مصر
(3) نسيبة محمد عبدالله ـ مدرسة مزون ـ ولاية القابل ـ سلطنة عمان
(4) تاليا عمرو مصطفى صابر ـ مدرسة النجاة ـ حولي ـ الكويت
(5) محمد سليم منصور ـ مدرسة الليسيه ناسيونال ـ بيروت ـ لبنان

كم مرّة؟



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) شيخة عبدالله حبيل ـ مدرسة دبي الدولية ـ دبي ـ الإمارات
(2) دانة محمد عبدالنبي ـ مدرسة دوحة الإيمان ـ المنوفية ـ مصر
(3) علي حسن المرحوب ـ مدرسة ابن سينا ـ جدعلي ـ البحرين
(4) وضحى ناصر الثنيان ـ المدرسة الثانية ـ العيون ـ السعودية
(5) أنس أحمد محمد حلمي ـ مدرسة سيد أبوالرجال ـ السويس ـ مصر

نقرأ ونكسب

1. الأسلحة الثلاثة. ص: 7
2. طرق آمنة. ص: 18
3. بطاقة دعوة. ص: 50

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) فاطمة محمود المنصوري ـ مدرسة الريم ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) جنى هاني عبدالله ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ الجيزة ـ مصر
(3) أحمد فهد سالم ـ مدرسة أحمد بن ماجد ـ السيب ـ سلطنة عمان
(4) رولا غزاوي ـ مدرسة ليسيه المتحف ـ بيروت ـ لبنان
(5) أمجد هاني صلاح ـ مدرسة الفيروز الحديثة ـ بورفؤاد ـ مصر

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 30

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) هبة سعيد السيد ـ مدرسة لبنان الأولى ـ العين ـ الإمارات
(2) نانسي جرجس جادالله ـ مدرسة الثانوية بنات ـ الأقصر ـ مصر
(3) محمد الرحيلي ـ مدرسة طلحة بن عبيدالله ـ المدينة المنورة ـ السعودية
(4) علي عبدالله عيسى ـ مدرسة الرازي الابتدائية ـ حلة عبدالصالح ـ البحرين
(5) فارس الشافعي ـ مدرسة المنصورة كولدج ـ الدقهلية ـ مصر

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) ميرة جاسم أحمد النقبي
مدرسة أمامة بنت أبي العاص ـ الشارقة ـ الإمارات
(2) زياد أحمد حمدي عبدالعزيز
مدرسة دار اللغات ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) الأمين محمد سالم السكيتي
مدرسة البراعم للتعليم الأساسي ـ عبري ـ سلطنة عمان
(4) الجوهرة عزالدين المضحي
روضة الأطفال ـ البسيتين ـ البحرين
(5) إياد فيصل علي
المدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الإمارات

نكمل الرسم

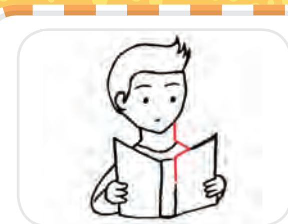
فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) جنة سعيد الفرعي
سمائل ـ سلطنة عمان



(2) خالد عبدالله عمر
مدينة عيسى ـ البحرين



(3) ريم أحمد درويش
دبي ـ الإمارات

بطاقة رقم
13
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
13
مسابقة ماجد
الكبرى

استمارة المشاركات

نقص الصفحة من هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا
موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا
له عنوانًا مناسبًا.

(..)

نطوي الصفحة هنا

نلصق طابع البريد هنا

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي – ص.ب: 3558

ماجد
العدد: 2100

الاسم:

المدرسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:

E-mail:*

الهاتف:*

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

تغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

نطوي الصفحة هنا

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)





نضع علامة (✓)
في إحدى الدوائر

○ للنشر في صفحة أصدقائي

○ للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا
هنا
إذا رغبنا
في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا

استمارة حلول المسابقات

الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



نقرأ ونكسب

1- دقيقة واحدة. وردت في الصفحة رقم: ....

2- شروق الشمس. وردت في الصفحة رقم: ....

3- حديقة غناء. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم



نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

نكتب الحوار الذي نتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

				2	4
1					
4	3		2		
		1		3	5
					3
3	5				

المصوّر الصغير



نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

نقص الصفحة من هنا


مغامرات ماركو بولو
يومياً 8:00 PM
كرومة
كل خميس 10:00 PM
كشتة رمضان
يومياً 8:30 PM
ما يحبه زايد
يومياً
على خطى زايد
يومياً 8:45 PM
مسابقة شهر الخير
يومياً



أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.